

## **Regulamin**

### **17. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych**

#### **(edycja 2025)**

Organizowane od 2009 roku podczas Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu kolejne edycje Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych nawiązują do zorganizowanego przez DKF Kinematograf i Polską Federację Dyskusyjnych Klubów Filmowych 1. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych, który odbył się w Krakowie w dniach 30 listopada – 9 grudnia 1976 roku.

#### **Informacje ogólne**

1. Organizatorem 17. Ogólnopolskiego Konkursu Prelegentów Filmowych 2025 (dalej zwanego Konkursem) jest stowarzyszenie Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych (dalej zwane Organizatorem).
2. Konkurs ma na celu upowszechnienie sztuki prelekcji jako metody popularyzacji wiedzy o filmie oraz podniesienie kwalifikacji prelegentów działających w dyskusyjnych klubach filmowych i instytucjach pokrewnych.
3. Prelekcje konkursowe wygłaszane będą podczas 26. Letniej Akademii Filmowej (zwanej dalej Akademią), która odbędzie się w Zwierzyńcu w dniach 10-17 sierpnia 2025 roku.
4. Kalendarz Konkursu:
  - zgłoszenia kandydatów – do 15 lipca br.,
  - ogłoszenie listy uczestników Konkursu – do 22 lipca br.,
  - prelekcje konkursowe – od 11 do 15 sierpnia br.,
  - ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród – 16 sierpnia br.

#### **Uczestnicy Konkursu**

5. Konkurs ma formułę otwartą.
6. Każdy uczestnik Konkursu wygłasza prelekcję do wybranego przez siebie filmu z listy przygotowanej przez Organizatora w porozumieniu z Organizatorem Akademii, składającej się z filmów z Załącznika nr 1 do niniejszego Regulaminu.
7. Prelekcje wygłaszane są w języku polskim. Czas trwania prelekcji nie może przekroczyć 15 minut. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorem nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu powoduje dyskwalifikację uczestnika Konkursu.
8. Kandydaci przysyłają na adres **biuro@pfdkf.pl** zgłoszenie, na które składają się:
  - dane osobowe (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres zamieszkania);
  - dane kontaktowe (adres e-mail, numer telefonu, adres korespondencyjny);
  - tytuł wybranego filmu – lista filmów do wyboru stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu;
  - tytuł drugiego filmu, w razie gdyby pierwszy był zajęty (decyduje kolejność zgłoszeń);
  - notka biograficzna (maksymalnie 750 znaków ze spacjami);
  - zdjęcie portretowe (jpg, w jakości do druku);
  - w przypadku osób niepełnoletnich podpisane Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego o zgodzie na udział dziecka/podopiecznego w Konkursie (skan).
9. Spośród osób, które przysłały kompletne zgłoszenia, Organizator wybiera maksymalnie 10 uczestników Konkursu, o czym są oni poinformowani przed ogłoszeniem listy.

W szczególnych przypadkach Organizator może poprosić o dodatkowe informacje lub spełnienie dodatkowych warunków.

10. a) Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają i przebywają w Zwierzyńcu na własny koszt,  
b) Organizator w porozumieniu z biurem LAF zapewnia każdemu Uczestnikowi Konkursu Akredytację upoważniającą do udziału we wszystkich wydarzeniach Akademii,  
c) Udział w Akademii regulują postanowienia jej Organizatora.
11. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych, Dz. U. 1997 Nr 133 poz. 883) w zakresie czynności związanych z organizacją Konkursu, a także na publikację imienia, nazwiska, roku i miejsca urodzenia, notki biograficznej i zdjęcia uczestnika w materiałach promocyjnych i informacyjnych Konkursu, w tym na stronie internetowej i na profilu facebookowym Organizatora oraz Organizatora LAF.

### **Ocenianie i nagrody**

12. Wystąpienia prelegentów ocenia Jury, powołane przez Organizatora, według ustalonych przez siebie kryteriów, z uwzględnieniem walorów merytorycznych, dydaktycznych, językowych i interpersonalnych. Jury przyznaje Nagrodę Jury. Jury może nie przyznać Nagrody Jury lub zdecydować o jej podziale. Jury może przyznać maksymalnie dwa honorowe Wyróżnienia za szczególne walory prelekcji. Obrady Jury są tajne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
13. Wśród publiczności przeprowadza się głosowanie, w wyniku którego wybrany zostaje Laureat Nagrody Publiczności. W przypadku równego rozłożenia głosów Nagroda Publiczności może być dzielona. Ranking głosów jest jawny.
14. Łączna kwota nagród w Konkursie wynosi **3.800,00 zł** (słownie: trzy tysiące osiemset złotych zero groszy). O podziale tej kwoty decyduje Jury w porozumieniu z Organizatorem.

### **Postanowienia końcowe**

15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian terminów w zależności od planu projekcji Letniej Akademii Filmowej.
16. Organizator może odwołać Konkurs bez podania przyczyny, jednak nie później niż do 31 lipca br.
17. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
18. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.

Polska Federacja  
Dyskusyjnych Klubów Filmowych

Warszawa, 30.06.2025

## LISTA FILMÓW

1. Brzydka siostra, 2025, reż. Emilie Blichfeldt
2. Camper, 2024, reż. Łukasz Suchocki
3. Dwóch prokuratorów, 2025, reż. Sergiej Łoźnica
4. Dziewczyna z Kolonii, 2025, reż. Ido Fluk
5. Eden, 2024, reż. Ron Howard
6. Epilog norymberski, 1970, reż. Jerzy Antczak
7. Noce i dnie, 1975, reż. Jerzy Antczak
8. Renoir, 2025, reż. Chie Hayakawa
9. Sanatorium pod klepsydrą według braci Quay, 2024, reż. Stephen Quay, Timothy Quay
10. Słone lato, 2025, reż. Rebecca Lenkiewicz
11. Sny o miłości, 2024, reż. Daga Johana Haugerda
12. Życie dla początkujących, 2025, reż. Paweł Podolski